

VOTRE GUIDE DES LAINES UTILISÉES DANS *TRICOT ET POINTS CRÉATIFS*

Crea propose une étonnante gamme de laines classiques ou tendance, douces et agréables au toucher. Retrouvez-les dans le magnifique plaid réversible et ses coussins assortis, ainsi que dans les merveilleuses créations présentées au fil de la collection *Tricot et Points créatifs*.

LAINES CREA

Vous trouverez, ci-dessous, une brève présentation de chaque laine. N'oubliez pas que leur poids varie; toutes les laines fines ne se travailleront donc pas avec des aiguilles ou des crochets de taille identique et leur tension différera également. Si vous ne trouvez pas la laine que vous désirez, référez-vous à ces explications ou présentez votre patron à votre commerçant qui saura vous conseiller.

HARMONY

Fil fin 25 g / 65 m
100 % acrylique



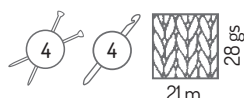
SHADOW

Fil moyen 25 g / 50 m
60 % acrylique / 40 % polyester



IMPASTO

Fil fin 25 g / 45 m
50 % laine / 50 % acrylique



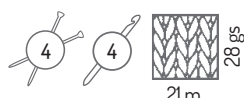
AERIAL

Fil tendance duveteux 25 g / 40 m
50 % acrylique / 50 % nylon



PROVENANCE

Fil fin 25 g / 50 m
80 % acrylique / 20 % laine



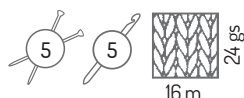
PARAGONE

Fil épais 25 g / 55 m
98 % acrylique / 2 % nylon



GRISAILLE

Fil tendance bouclé 25 g / 40 m
100 % polyester



CRAQUELURE

Fil fin et duveteux 25 g / 270 m
100 % acrylique



ANTIQUE

Fil épais 25 g / 30 m
100 % acrylique



HAPTIC

Fil tendance duveteux 25 g / 40 m
50 % acrylique / 50 % nylon



TENSION

À côté de chaque laine figurent la taille d'aiguilles recommandée et le nombre de mailles et de rangs pour un échantillon de 10 cm. La tension sert à calculer le nombre de mailles et de rangs nécessaires pour réaliser un ouvrage de la taille désirée. Il est toutefois possible que le créateur du patron conseille des aiguilles plus grosses ou plus petites que celles mentionnées sur la pelote afin que le résultat soit plus dense ou plus lâche. Qu'il s'agisse d'aiguilles ou de crochet,

il est important de vérifier la tension de votre travail afin d'obtenir un ouvrage aux dimensions adéquates.

Ne partez jamais du principe que votre tension conviendra. Chaque personne tricote différemment, et certaines tiennent leur fil plus tendu que d'autres. C'est la raison pour laquelle vous devriez toujours réaliser un échantillon avec les aiguilles ou le crochet conseillés dans le patron avant de commencer votre ouvrage.

Si vous choisissez une laine différente, il est d'autant plus crucial de vérifier la tension de votre fil. La nature et le fini d'une laine peuvent avoir une incidence sur la tension et l'aspect de votre ouvrage; comme certaines fibres sont moins souples que d'autres, deux laines de poids identique peuvent requérir des tensions de fil différentes et donc d'autres tailles d'aiguilles ou de crochet – une laine douce donnera souvent un ouvrage plus serré qu'une laine qui l'est moins.